Sovyetler Birliği'nin dağılmasından ortaya çıkan yeni dengeler üzerine batının saygın yayın organları söz birliği etmişçesine (en son Der Spiegel) Türkiye'yi "Ortadoğu'da geleceğin Almanyası, doğunun yıldızı" şeklinde sunarken, kimi iç ve dış güçler, oluşan yeni dengelerden, demokratikleşmeyi ve günün koşullarına uyum sağlamayı amaçlayan bir Türkiye'den hoşnut değiller galiba ha. Ne dersiniz?

SAYI: 103 2.000 TL KDV DA

PİŞMİŞ KELLE

HUNHARCA GÜLDÜREN HAİN DERGİ

BOOM

BRAAM...

HAVDE THE ALAS. KA VAAR FRİGO, KOKO VAAR

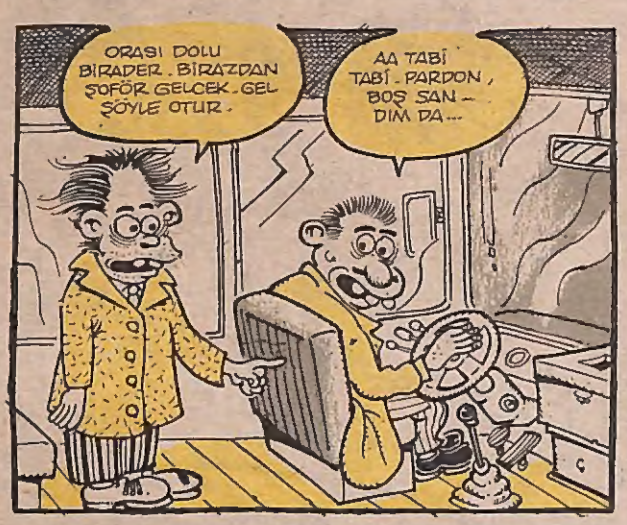
ABİ BEN BU TERÖRÜN DAHA ÖNCEDEN PLANLANMIŞ BİR OYUN OLDUĞUNA İNANIYORUM ...

OKY yazdı çizdi, BÜYÜLÜ KILIÇ 8. sahifede • CELALETTİN BENZER Pudra Nene anlatıyor (JUMBO) 13. sahifede • Erdoğan Dağlar KESİŞME NOKTASI veyahut HEP ÇEMBERİN İÇİNDESİN 4. sahifede

Demirel'in ABD seyahati

*** ANAP milletvekili Naci Ekşi: "İstanbul'a girişler denetlenmeli, ev ve iş bulamayan İstanbul'a alınmamalı" dedi.**

Türkiye'de nüfus artışı yılda 1 milyon 250 bin civarında.



Çelik Tencere

• Emlâkbank'ın ANAP döneminde bazı uyanık işadamları(!) tarafından soyulup soğana çevirildiği anlaşıldı. Evet biz buna kısaca "Emlâkbank halkın yuvasını yapmış" diyebiliriz.

Veli TAŞKINLAR-İST.

• Nüfus artışı önlenemiyor. Bu gidişle 70 milyonu yakında aşmamız işten bile değil... Prezervatif, yumurtalık bağlama filan para etmiyor. Bu milleti bağlayın. Duramıyoruz. Bağlayın hepimizi... Ama sakın birbirimize bağlamayın...

A.K.ARTAR - RİZE

• Karaib Adaları arasında yer alan banka cenneti "Cayman" Adası'nda, Türkiye'den giden milyarlarca liralık kara para aklanmayı bekliyormuş. Biz hükümete güveniyoruz. Geçmiş dönemdeki yolsuzluklar araştırılıp ortaya çıktığında, "Ak mı, kara mı?" o zaman anlaşılacak...

Kudret AKBAŞ-İST.

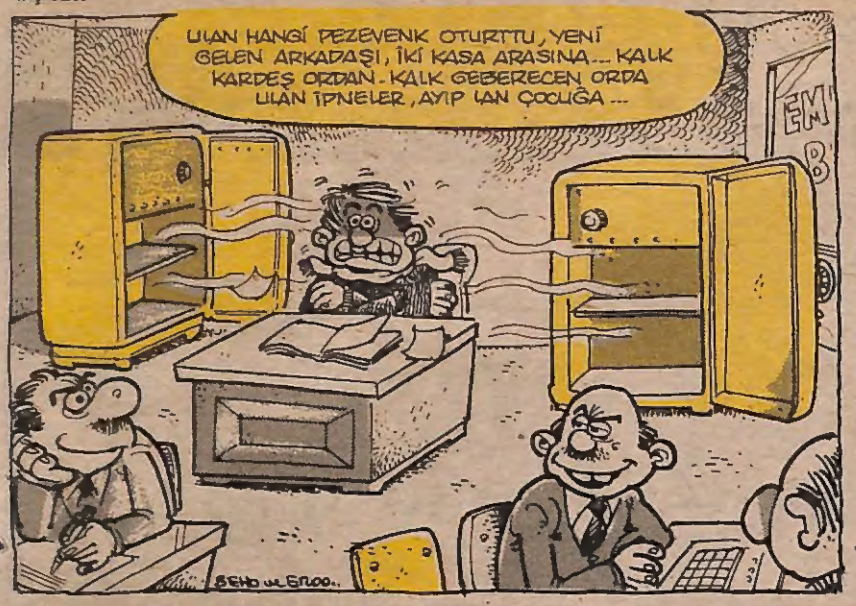
• Cezayir'deki karışıklıklar üzerine "olağanüstü durum" ilân edilmiş... Bizde de "olağanaltı" durum ilan edilsin bari. Bize yakışır...

Ali BOZKAYA-İST.

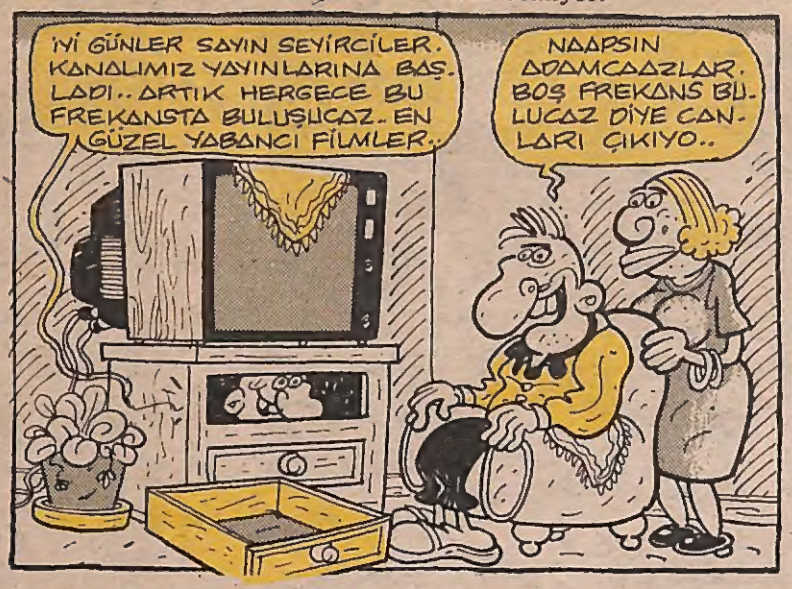
• İstanbul'da ardı arkası kesilmeyen silahlı soygunlar yakında sona eriyor. İstanbullular'a müjdeler olsun... Yok canım önlemler filan arttırılmıyor. Sadece o kadar fazla soygun yapıldı ki, soyulacak yer kalmadı. Soyguncular İstanbul'dan göç etmezlerse açlıktan ölecekler. Hiç merak etmeyin... Soygunlar bitti... Geçmiş olsun... Sakinleşin.

Yılmaz ÖZGÜL-İST.

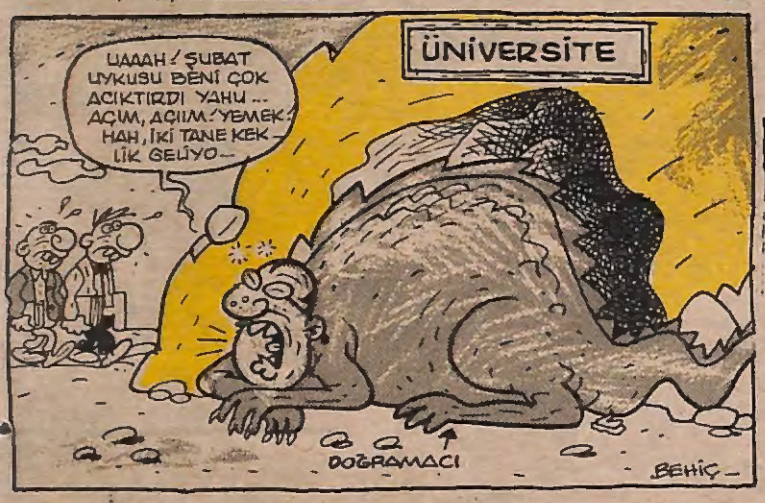
Gazetelerde her gün Emlakbank'tan karşılıksız kredi alan yeni bir isim yayınlanıyor. Emlakbank'ın ANAP döneminde soyulup kuşa çevrildiği iyicene anlaşıldı.



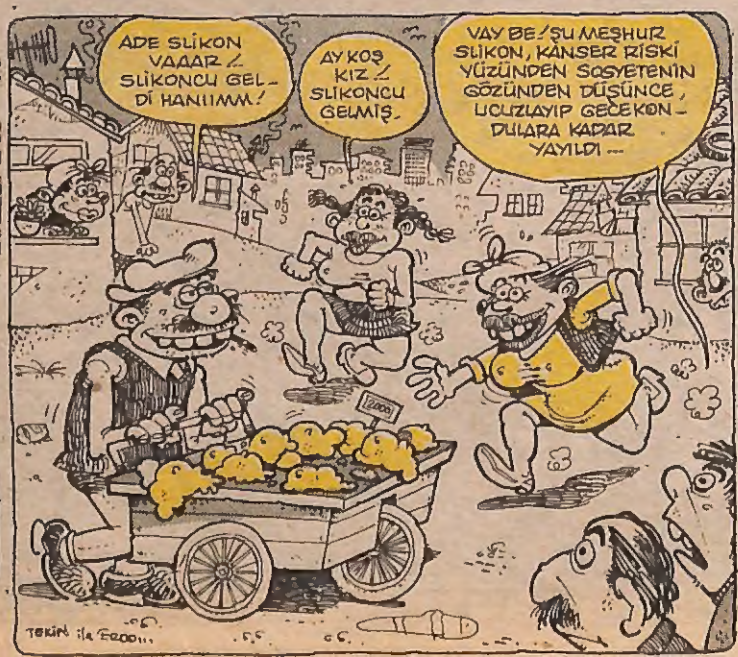
* Tam 13 tane özel televizyon kanalı izin bekliyor.



Okullar açıldı, Şubat tatili bitti



Emniyet örgütü polislere yapılan saldırılar yüzünden çok öfkeli.



KESİŞME NOKTASI ve yahut HEP ÇEMBERİN İÇİNDESİN

ERDOĞAN DAĞLAR

Yaşam binlerce olasılık bilyesinin oradan oraya savrulduğu bir alansa, bu bilyaların çarpıştığı noktalar da var demektir...

Raslantıların oluşturduğu bu görünmez koordinatlar üzerinde yine hiçbir işaret görmememiz onun olmadığı anlamına gelmez...

(Ekvator çizgisini de yeryüzünde göremeyiz, ama vardır.) Sevgilimizi ilk gördüğümüz yeri (o anda tam olarak bastığımız noktayı demek istiyorum.) bir tebeşirle işaretlemiş olsaydık, sonradan her görüşümüzde, tam orası, bizim için bir anlam ifade etmiş olacaktı... Az önce şuraya çizdiğim çemberde iki insanın kaderi kesişecek... İki ayrı insan, iki ayrı yönden hareket etmek üzeredir...

HADİ KIZIM. BABAN ŞİMDİ UYANIR. GİT İKİ EKMEK AL. KAHVALTI HAZIR. SAĞDA SOLDA OYALANMA HA...

TAMAM ANNEE, ÇIKIYORUM.

ÖĞĞFF! AKŞAM GENE FAZLA KAÇIRDIK. ŞURAYA BAK, HIYARLAR ORTALIĞI TOPLAMADAN SIVIŞMIŞLAR...

SAĞDA SOLDA OYALANMA. ONA BUNA BAKMA. ÇABUK GEL. BIKTIM.

UF MİDEM. BİR SÜT FİLAN İÇMELİ. TOPARLANMALIYIM ARTIK. HER GÜN, HER GÜN...

BIKTIM.

BIKTIM!

Aynı noktada, ayrı bir yönden, ama aynı anda üçüncü bir çizginin kesişmesi olasılığı hep vardır ve...

AYYY!

PA... PARDON.

ULA, ULA... YOLUN ORTASINDA NAAPIYONUZ?.. UYY...

Ayağımızı bastığımız her yer, bir çemberin içidir...

-BİTTİ-

Y. ASLANTÜRK

ESRARENGİZ SARIŞIN

yeni macera

İşe polisi karıştırmayıp kendim halledecektim.

Baştan başlayacaktım.

Taksi şoförünü bir yerden tanıyordum.

Engel olmaya çalıştım. Kimbilir neler çeviriyordu.

Bir kez daha ekarte edildim. Ne bu yaa!

Sarışın yamanmış doğrusu.

Bizi takip eden esrarengiz otomobile duman attırıyordu.

Onlar da yabana atılmazdı hani,

Çok geçmeden atlattık. Kurtulduk yani.

Eve geldik. Samiye herşeyi bana anlattı. Rahatladım.

Sabah uyandığımda yastık boş idi. Gitmiş.

Sarışın Samiye esrarengiz bi şekilde kaybolmuştu. Uzun süredir de görmüyorum zaten. Amaan zaten yeni maceralar beni bekliyor. Kim uğraşır.

SON

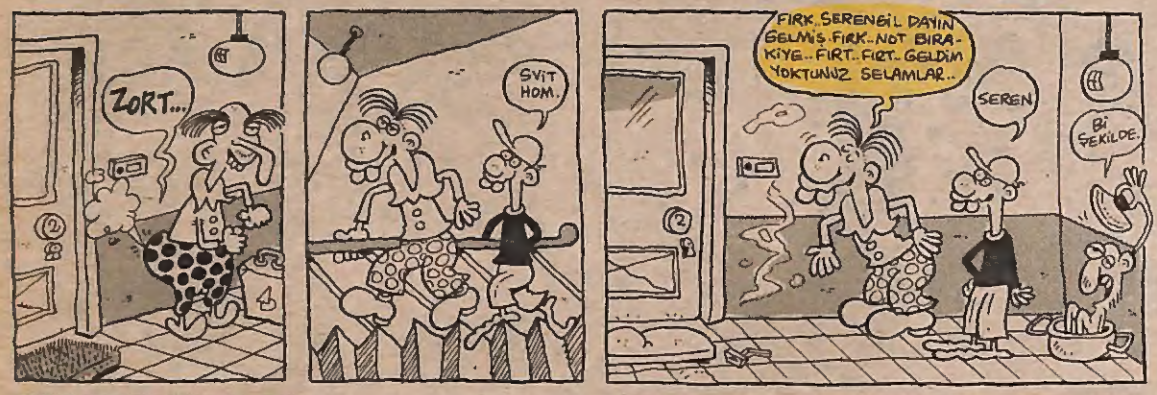
KAÇ DENE GARİSATÖRS

ESPRİLER MEHİN FİDAN çizen – ENG.

REZİL-i RÜSVAN

FARUKEN BAYRAKTARE

ARKADAŞ Bİ SEKSÜEL Bİ SEKSÜEL SORMA



FREDDY'NİN KABIZI

NİRVANA BİR SANA

ZİMBEL KİRAHE İN OTRE FİZİHİ OUT

BİSİKLET KULÜBÜ YALAN YOK ÖYLE BİŞİ..

Geçen hafta, yerimiz elverdiğince ve kimselere puşt, göt diyememe sıkıntısı ve acısı içinde, birçok kişiyi yazımıza konuk etmiştik. Bu hafta aynen devam ediyoz.

Hemmen, geen hafta unuttuğum Memcoş (Mehmet Coşkun) ve Serdar Gilkali da ekliyim tanıtım sürecine. Amma, Serdar kent dışından gönderiyo karikalarını. Tanımam etmem. Memcoşla ise beraberliğimiz flört aşamasında. Sanırım o da göt diil.

Kelleye haftada üç gün felan geliyoz. İşte bi gün espri eskizlemek, bi gün çizmek, bi gün de toplantı falan için. Ben haftada üç günü fala aşıyorum. Yok yok çok çalıştığımdan diil, evde çalışıyom zaati. Ben gasteye yemek yemek için gelip, bi süre takılıyom dergiye. Dandik yemekler olduğu zaman insan yol parasına ne biçim acıyor biliyor musunuz? Yemekhaane gastenin 4. katında. Baazen asansör bozuk oluyor. Zaten Cağaloğlu yokuşunu höykürerek çıkmışım bi de dört kat merdiveni tırmanınca insanda yemekyiycek hâl falan kalmıyor. Bi kere döner vardı yimekte (Haftada bi kere oluyor). O gün de anasını satiym çalışma gününe denk gelmedi. Erken uyanıp karşıya geçip gasteye tırmanıp yemeğe yetişmek çok zor geldi. Ama döner bu borumu, "Lan biraz daha uyuyim 10'da kalkarım" dedim. Sittiiiir!.. Aabi bi dalmışım. Bi kalktım saat 13.15. İyi mi... Yemek kaçtı. O gün sinirimden duvarlara vurdum. Sevimli mideme bunu nasıl yaparım diye.

Dergide herkez masalarda çiziyor. Extradan birer adet sandalye verilmiş sanatçı arkadaşlara. Benim de masam var. Sandalyem yok. Yani benim diyebileceğim, öpüp koklayabileceğim bi özel sandalyem yok. Her hafta değişiyo çünkü. Baazen bacağı sallanan sandalye düşüyor bana. Hep gıcırdıyo göt. Bazen sessizlik oluyor. Çizerler ve yazarlar eserlerine dalmış trans halindeler. O acaip sessizliği bir sandalye gacırtısıyla bozmamak için çok zorlanıyom... Masamın üstün tram kırpıntısı dolu (Tram: Karikatürlere ton veren bir tür çıkartma). Hepsi de oraya yapışık duruyor. Geçen gün Otisaabi bana, ben de siliyim diye (Kendi hep siliyo) bana Baharkokulu Ace ve tuvalet kâğıdı verdi. Masamı sildim. Çok güzel kokuyo, masam. Gelirseniz koklatırım.

Kellede çok az kişinin dışında herkesin volkmeni var. Benim yok. EAma alcam. Hele bi aylığı alak, radyolusunu bile alcam. Benim başım kelmi.

Espri ararken çğunlukla dalıp gidiyorum. Sonradan söyledi, hep Otisaabi'ye bakarken dalıyomuşum. Daha doğrusu daldığım zaman gözlerim tesaadüf, oun yüzünde kitleniyormuş. Farklı şeyler düşünmesini istemem. Artık Faruğa bakıp dalcam.

Dün traş oldum. Sakal, bıyık, saç felan, hepsi gitti. Behiç aabi beni göstererek, dergiye ayna aldık dedi. Behiç abi bana parlak dedi, benle alay eti. Bi daa ona sigara vermiicem. Siittiir yaa, naapabilirim ki istiyo adam. Sonra eskiz kâğıdı vermez. Üstelik baazen sahlep ısmarlıyo.

Baazen dergide yatmak gerekiyor. Yaavu hiç beceremiyom lan. İlk önce iki koltuğu birleştirip deniyom. Çık! Olmuyo. Soona araya bi de sandalye katıyom. Bu sefer götüm yüksekte kalıyo. Bunları masaya dayıyorum. Ama dönüş anlarında, kafayı köşelere toslama olasılığı var. Bi sürü proje yaratıyom bööle. Saat altıyo geliyo, dandik bi yatak yaratmış oluyom. Ulan o zaman da sahlepçi damlıyo. içmemek gerzeklik. Zaten vapurda 6.15'de. Tabi yine uyuyamadan yallah eve...

Haftaya yine yazcam. "Yaşanmaz olası dizisinin" konuğu olun...

METİN FİDAN

MUHLİS BEY ve Yavlum

MİTHAT

DEVAĞMI BAŞLAYAN FOTBOL LİKLERİSİNE DEVAĞM EDELKENE

Yazan: Mohlis Bey (Yüsksek santrahaf)

Önce ele alalım. Ben fenelbağçeyi biras diri gördüm. Ne şindi. Diri olmak suç mu? Deyil. O halda mantalitesi ney bu durumda. Diri olmakta bağzem yanlıştıl. Çok koşan çabuk yorulur (Uranüs atasözü). Lik maratonu uzun bir maratom. Mütekavüt yarışı. Nefesisi kuyvetli olan kazanaçak. Bir Gerson... (Esmer olan. Sırım kibi delikanlı) Driplikleri emfes şutlarısı tee yabanellerden geliyol. Refüze kibi şütleri val. Tanjunun. Tanju o şütü yerden deyil de havadan atsaydi, su birikmesisine yapışmazdı. Muhammed Ali Erbil'in "yapıştır" oyununun etkisinde kalnış olmalı... (Espiri bir yana şindi... Hah, hah, espiri bir yana Tamju'da kabehat...) Çünkü neden "yapıştır" oyununun etkisinde kalmışşhhyyy... Ayy gülücem ölmekten espiri bi yana...

Gelelim Galetesaray, mağlüp oldu sarı martılara... Deyil mi hocam? Sarıyer deyil mi? Evek. Ne deyoldum. Hindistandan getirtilen "Yorfa" ağdet, bir kabus kıriklıyı yaratıyol. Teknesi iyi... Çalışkam. bir kusurusu val fotbol bilmiyol. Mükemmel bir kuru temisleyici... Hayrettine hayret ediyolum. Bir Ağrif var farz-emel mahalle, çocuk kağbilyetli efendi, çekici bir elkek. Ona kız mı yok sayın Denizli? Meselağa bir Gerson, o da fenelbağçenin iyileri. Çok iyi adam. Ağyilesini kırmaz. Sıra geldi Beşittaşa... Aykut meselağa. Kol gralı adayı. Öbürküsü Tamju. Oyle ya... Fenelbağçe imparatolluyu bölünür tabiyi iki tayne kıral val. Olmaski. Onların yanına iki de as fotbolcu lağzım. İki de as gelse As döper olaçak.

MUHLUS BEYĞ GAZATASI İYİÇENE DAĞITIYOL

* Yüz okurcuya benden elli tağne otobüz ve kamyon (taksisi de berağbel)
* İkiyüzlü okurculara onbeş adet hırslı tiranvay.
* On kişiye tiren yolu.
* Taha beş kişiye otogar.
* Taha nice nice iyi meziyettel.

(Doksanlalca kişiye..)

* Akıl hasttağnesisinden çıktıyımda yüzlerce okurlarca kişiye gastelerce sahifeler. manşetler kıymalar.. Taha nice nice..?

BU HAFTTA NEREYE GİDELİM Mİ?

* SİNEMALAR;

HALLEY Tavukson ileyle Marmara man. (Motorüze mağcerağ)

Eksöz borusuyla sigala içen motol cikletin meceralalı..

* Adams fanliyası: (Erkek fanlisı)

(Erkek iç çamaşırları üstüsüne bir filim..)

Taha ömce birincisisi hasıralt rekolları kıran bu filim ikincisi bu (sütyen man) bikini komadisi..

* EVDE işbaşına:

(Başına iş olan EVDE atlı küsel kızın mecerası) bunda bululaşım.

BÜYÜLÜ KILIÇ

Yazan Çizen OKY

ÖZET

AŞAĞI MAHALLENİN CEPHANELİĞİNE GİDİP KÖPEKLERİ TARKAN OLDUĞU HALDE DEMİRDEN YAPILMA BÜYÜCÜ KILICI ÇALMIŞTIM KAÇARKEN HAYATIMDAKİ EN KORKUNÇ ŞEYİ GÖRDÜM... O DEV SU KUYUSUNU...

3

ALIN LAN, OMNA KODUMUNUN ÇOCUKLARI..

ÇAAT..

UUY ANNECİİM... KAFAM ANNECİİM.. GİTTİ KAFAAMM...

SÖYLEYİN LAN İBNELER SİZ ÇALDINIZ DİMİ LAN BÜYÜLÜ KILICI VERİN LAN.... OMİNİZA KORUZ SOKARIZ ALINCA KILICI ORANIZA..

GÖTLEER YAKIŞIRMI LAN... KALLEŞLİK YAPTIĞINIZ VERİN KILICI ABİMİ ÇAĞIRIRIM BAK... VERİN HADİ KILICI...

NE DİYONUZ LAN YAVŞAKLAR HANİ TAŞ YOKTU KİMİN KALLEŞ OLDUĞU BELLİ OLUYOO HADİ.. VAHŞİ KUŞLAR SALDIRIN.. MİNA KOYALIM ŞUNLARIN...

ULAN GÖT.. SİZ KILICI NİYE ÇALIYORSUNUZ LAN.. BABAM Bİ DUYARSA GEBERTİR LAN BENİ..

NE KILICI LAN NE DİYON ..MCIK

Çok güzel bir uyku çekmiştim. Savaşa geç kaldım, ama lider Kartal büyülü kılıcı eleğeçirdiğimi görünce çok sevinecek. Nasılsa biz kazanacağız. Aceleye gerek yok...

NERDESİN LAN KALLEŞ DOĞAN DÜŞMANLAR LİDER KARTALI ÖLDÜRDÜ KAFASINI YARDILAR NERDEYDİN...

NE DİYON LAN SEN...

KARTALIM ÖLME...

Lider Kartal, abisinin kucağındaydı... Kafasında koskoca bir yarık vardı. Akan kanlar, kılıçlarımıza sürdüğümüz siyah duttan yapılma değildi üstelik...

Geç kalmıştım. İnanamıyorum. Lider Kartalı öldürmüşler. Ne yapıcam ben şimdi? Çocukların yüzüne nasıl bakıcaz?

..Lİ.. LİDEER KARTAL.. NA.. NASIL OLUR ONSUZ NE YAPACAĞIZ...

OLAMAZ...

Gitmeliyim... Bu.. Hepsi bu kılıç yüzünden geldi başımıza.

Bu kılıcı o kuyuya atmalıyım. O derinlere indiğinde kimseye zarar veremez. Nasıl aldım onu ordan... Hemen kurtulmalıyım ondan.

GİT UĞURSUZ DEMİR BEN SENİ İSTEMİYORUM ARTIK...

Oralardan hiç çıkamıyacaksın.. Pis demir. Senin büyülü olduğuna inanmıyorum... Her şey benim yüzümden.. Aslında ben savaşı kazanmak için yapmıştım...

Eve nasıl gidicem? Ya annem duyduysa.. Beni gebertir...

Lider Kartal olmadan vahşi kuşlar da olmaz. Her şey bitti...

LAN YAVŞAAK...

NERDESİN LAN BİZ SAVAŞIYORUZ KAFAMIZI YARIYORLAR SİZ GÜZELLİK UYKUSUNDA..

NE LAN BU.. SENİN YÜZÜNDEN KAYBETTİK BELKİ SAVAŞI İT... SORUMSUZ...

Lİ.. LİDER KARTAL SEN YAŞIYORSUN... BENDE SENİ...

SUS LAN ATTİĞİN GİBİ GİTTİĞİN GİBİ

BU KAFAMA ATTIKLARI DİKİŞLER İÇİN AL BOK ADAM.

PEZEVENK SENİN YERİNE FOSTA CININ OĞLU YÜCEL DOĞAN OLACAK ARTIK BURALARDA SENİ BİR DAHA GÖRMEYELİM.

Şimdi babamın kütüphanesinden aldığım Aziz Nesin'in BİZ ADAM OLMAYIZ kitabını okuyorum. Okuyorum ki gelecekteki savaşlarımda bana yardımcı olacak büyülü kılıç hiçbir zaman olmıycak. Çünkü...

ÖYKÜNÜN SONU

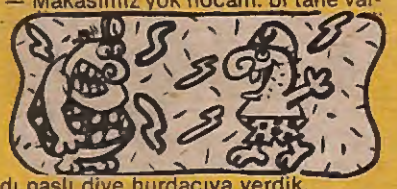
PES YANI

Sigorta hastanelerinden yanklar

— Toktur bey bir hasta neyin geldi, şikayetini ısrarla söylemeyo. Söyle deyom söylemeyo..
— Belki konuşamıyordur adamcağız, dili felan tutulmuştur. İşaretle anlatsın..
— İşaret yapmeyo. Yap deyom, bana mısın demeyo.. Vuruyon, gaktırıyon, depikliyon ses etmeyo.
— Ulan hasta dövülür mü? Al getir buraya.
— Kovaya mı goyem hastayı?
— Allah allaah sedyeyle getir birader.
— Setre neyin yok Toktur bey.. Dur sen, ben onu bohça yapeyim çarşafnan..
— .....
— İşde gettüm hasdayı.
— Ulan ne buu.. ölmüş bu adam. Hasta masta diil bu, ölü!..
— Söylemeyo ki toktur bey.. söylese ya ne bilüüüm..
— Koridorda beklerken gitmiş adam.. Niye ilgilenmiyosunuz lan.
— İlgileneyom toktur bey. işaretlen de belli etmeyo. ilgilendim ben. "Memleket nire" dedim. Cevap vermeyo. Yabancı memleket heral didim.
— "Turis misin?" dedim söylemeyo.. sükut idrardan gelir. toktur bey.

* * * * * * * * * * * *

— Ameliyathanenin kapısını kapayın.
— Kapadık efenim..
— İlk fırsatta bir ameliyat masası alalım. Hasta hamur teknesinde çok biçimsiz yatıyor.. Çalışmaya mani olabiliyor. Geçen hafta safra kesesi alınacak hastanın ayağını aldık zati. olmaz ki.. Makas verin bana.
— Makasımız yok hocam. bi tane var-

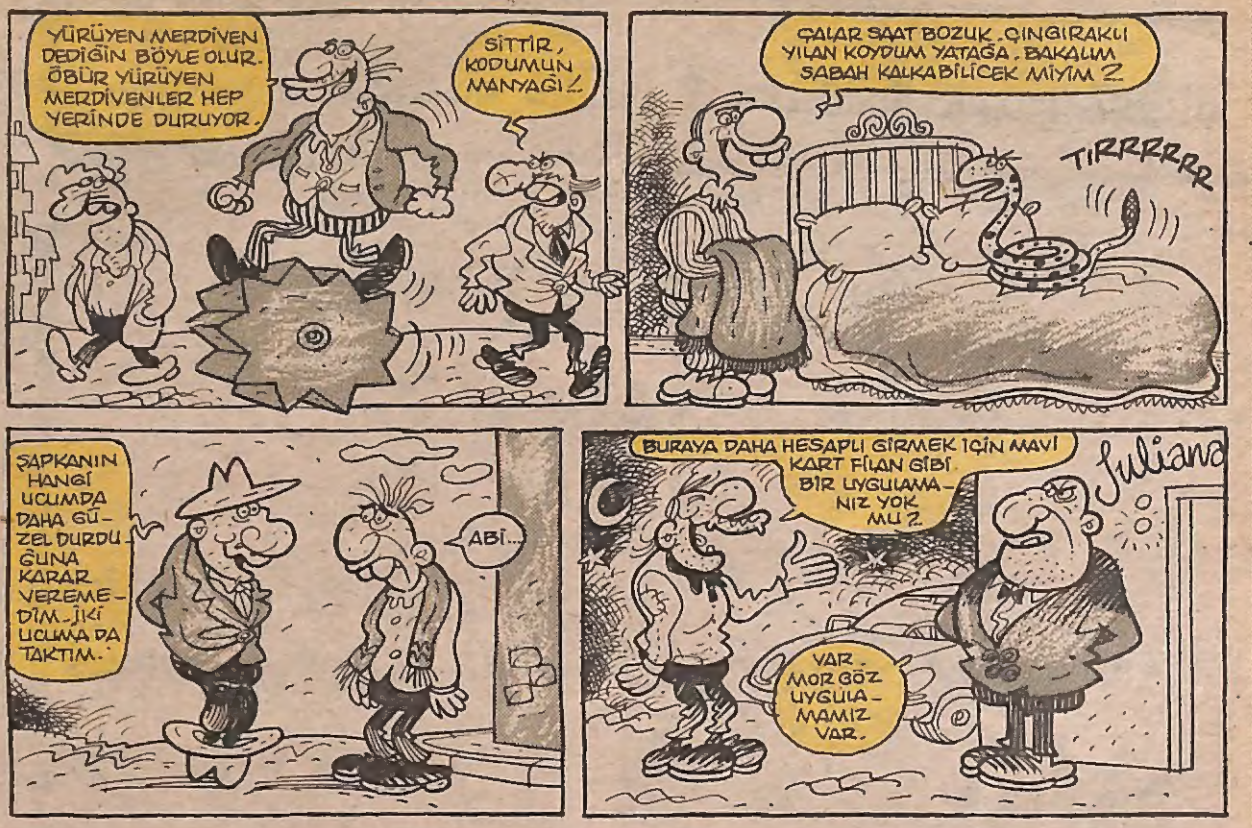


dı paslı diye hurdacıya verdik.
— Hastaların karnında unutulan makasın haddi hesabı yok. kaç düzine makas kayboldu burda. Şurdan yoldan geçen birini çevirip açsanız karnında mutlaka makas vardır.
— Tırnak makası olur mu hocam.. Bende var bitane..
— Tırnak nakli yapacak olursam sana haber veririm o zaman yavrucum. Neyse işimize bakalım. Narkoz verdiniz inşallah adama.
— Verdik de elimizde yeterli narkoz kalmamıştı çok az verebildik. Bir hamamböceğini bayıltacak kadar.
— Bu hastalar bir hamamböceğinden daha dayanıksız öldürmeyin adamları kazaylan. Daha az verin. Röntgenleri çekildi mi adamın.
— Röntgen çok pahalıya maloluyo hocam. Işığa tutup baktık. O kadar zayıf ki her şey mükemmel görünüyor. Bi deri bi kemik. Aralarda da birkaç organ var.
— Neyse başlayalım biz işe. Hadi bismillah. Bakalım geçirebilecez mi adamın nezlesini..

* * * * * * *

— Baba, dedemin durumu pek iyi görünmüyo.
— Olsun..
— Baba, ne diyosun, ne demek olsun.. Hastaneye kaldıralım hemen..
— Ulan deli misin sen? Adam henüz yaşıyor. Tövbee, diri diri yani.. Allah Allaah.. Vicdansız torun.. miras düşkünü yezit.. Defol yıkıl.. gözüm görmesin

Behiç PEK



HASBİ TEMBEL ER

TALİHSİZ TELLAK NURULLAH'IN BAŞINA GELENLER

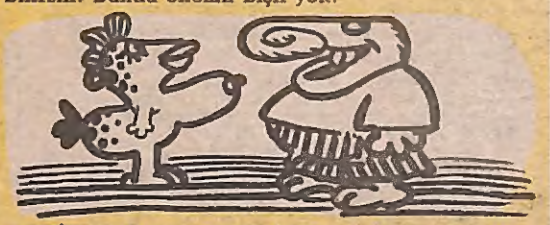
Erhan Nuhoğlu

AYRINTI MUHABBETLERİ

METİN FİDAN

ISMARLAMA: Arkadaşınla geziyon... Daha doğrusu, ona sonradan rastladın ve bi süre beraber takılıyonuz. Senin aklında bi büfede bişiiler tıkınma projesi var. Normal olarak davet etmen gerekir. Bu blöfü yapma sakın. Cebinde kısıtlı miktarda para olduğunu varsayıyoz tabi. Anca senin iki sosisli bi limonuna yeter. Eee, ne dücen. Yaa aslında onun ısmarlama durumu da olabilir. ama bu uzak bi ihtimal. Çünkü davet senden. Şey yapabiliriz... Pe ki, benim şurda bi arkadaşa uğramam gerek, sonra görüşürüz. Götlük bu ya, tamam, sen konuş ben beklerim, daha anlatcaklarım var diyebilir. Yaa arkadaş büroda çalışıyo kalabalık, gidersek ayıp olur falan de. Eh artık arkadaşında yavşak diil ya. Siktir olup gitmesi gerektiğini anlar ve kibarca vedalaşılır. Hoop dur lan, hem en büfeye yönelme. O gözden kayboluncaya kadar bekle. Hemen büfeye dalmak ayıp. Olur ya, bi ara arkaya bakır. Büfeye yürüdüğünü görür. Arka sokaklardan falan dolaş. Bir de gittiin yerde sotaya otur. Cam kenarı olmaz.

SÜMÜK: Kapalı ve kalabalık bi ortam. Mesela otobüs. Burnun acaip akıyo gibi. Yaani sanada öyle gelebilir. Bazen oluyo ya, akmadığı halde tırsıtıyo seni. Mendilin falan yoksa, birisine doğru bak. Yüzünü çevirirse akıyo demektir. İğrenmiştir çünkü. Tabi tabi en basit çözüm birinden mendil istemek dimi? Sittiret oolum şimdi. Yazının gidişini bozma. Yok varsayıyoz. Uyu, yaani kaykıl ve yat derim ben. Çünkü bunun dikey pozisyona gelir. Ama kesin çözüm koluna silmektir. Hem kazağın kirlenir, hem de ayıp dimi. Ohooo bişii bilmiyon sende. Bak naap: Saatine bakcakmış gibi, kolunu kaldır. Ve iyice göremiyomuş gibi sanki, kolunu yüzüne yaklaştır. Hah işte o pozisyonda kazağının kolu burnunun hizaasındadır. Aani bir refleksle bi ileri bi geri, burmundaki o başbelası yarı katı sıvıyı temizle. Çaktırmadan kolunu dizine sil. Dizini de önündekini koltuğa sil. Son hareketi çaktırabilirsin. Bunda önemli bişii yok.



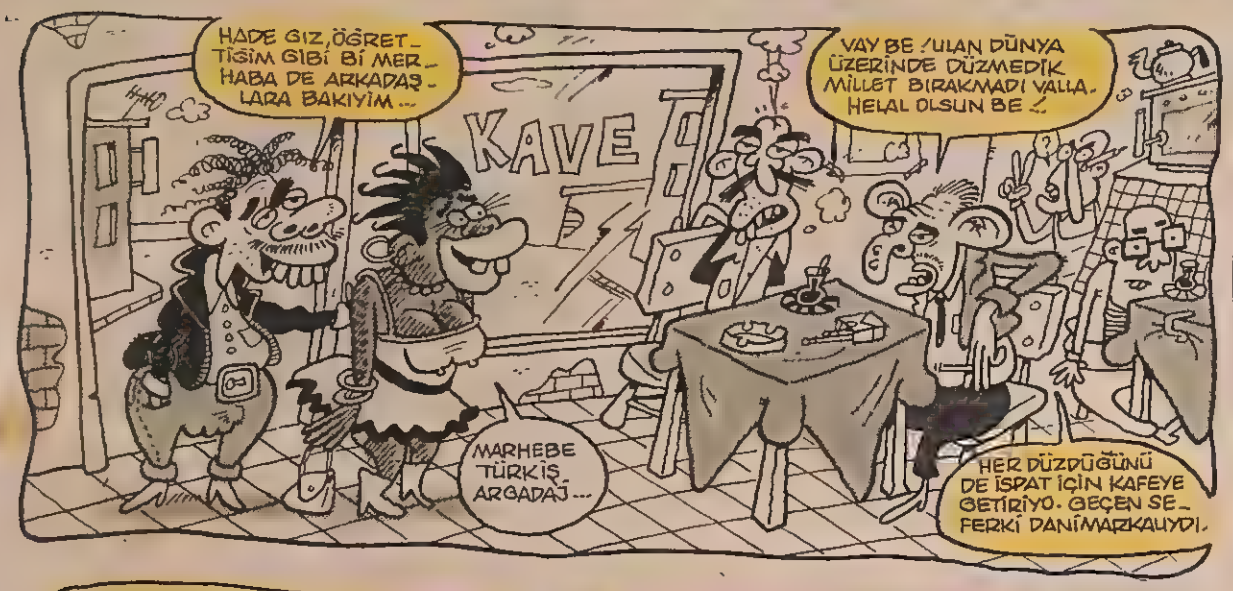
FİYAT: Bişii satın alcaksın ama fiyatını bilmiyon ve tırsıyon. Paran yeter mi diye... Sadece sormak, yetmiyosa geri dönmek sana yakışmıyo dimi. Sen hep almaya alışıksın. Olası ortam bi bakkal ve yarım kiloluk bi sütün fiyatını bilmiyosun. Önce bir ciklet veya bir adet silgi satın al. Sonra neyin fiyatını merak ediyosan sor. Dükkanı öğren, kızmazlar. Çünkü bişii satın aldın. Sen bi müşterisin. Bu çözümü herkezler bilir laale diyon dimi bana. Eh ulan, bi de şunu duy o zaman: Ciklete de paran yetmedi. Ciklete zam gelmiş. Naapcan?.. Hahhaaay... Söylemiyom işte. (Aa hıyara bak, biliyom tabi oolum.)

SİNEMA: Çok baba bi film. Parayı anca denkleştirdin ve hemmen düştün gişe önüne. Fuayede bi iki fırt sigara ve hoop içeriye dimi. İstersen git de gör ebenin damını. Yer gösterici parasını hesapladın mı. Yaa dimi... Hep biz söölicez. Dur da bekle hemen girme. Afişlere falan takıl. Gelecek programı oku. Dindon olsun, ışıklar sönsün ölee gir. ve dök avcundaki yüzlük madenileri fenerli adamın isterik avcuna (öff!). Karanlıkta bi bok görmez. Aaa unuttuk, oolum senin antrakta işleme ve sıçma ihtimalinde var. Tuvalet parasını hesapladın mı? Fazla yüzük uzattık galbaa fenerli adama. Biliyom suç bende, daldım birden. Sittiret, evden yaparsın.

UZATIŞ: Minibüste, şoförün hemmen arkasındaysan biliyosun ki aazına sıçıldı demektir. Bi ton yolcu paralarını sana havaale edecekler. Hele bide şey yayıyolar dimi; hani bozuklukları kâğıt paranın arasına falan sıkıştırıyolar. Ama hiç tırsma. Bu senin için niimet. İlk ricaa da bozuklukları çaktırmadan düşür. Biri koltuk altına falan gitsin. Tamam oldu, sen şimdi camdan tabelaları okumana devam et. Hiç bi yolcu artık, senin gibi sakar bi herifden, minnet umupda, parasını uzattırmak için omzunu dürtmez.

6 TENE GARİGATÖRLER'S

ESPRİLER TEKİN DUMAN ÇİZEN FARUK BAYRAKTAR



KALKSIN, MUZIR YASASI DA KALKSIN BOK VARI

yazan: Zalak Mahmut

Kalkmamış tek bir yasa kalmıştı, o da şimdi kalkıyor. Cümle azgın, koşsun mendil sallamaya. Muzır yasası kalkacakmış. A benim fındık beyinlilerim, muzır yasası vardı da ne oluyordu. Kimin eli kimin cebinde belli miydi yani? Bir şeffaf modasıdır alıp yürümüştü.

— Çok affedersiniz-memeler inek milleti gibi meydanda salına salına dolanmak marifet olmuştu. Alttan üstten yandan anadan üryan hatunlarla dolu mecboalar (burada söylerken yerin dibine giriyorum) hepsimize tecavüz etmiye başlamıştı. Yok kadın kadına seks.

— Çok affedersiniz. Yok hayvanlarla münasebetlerde düzelmeler, yok insan hakları, sübyan koğuşları derken Türkiyede maalesef göstermelik kalmış on-oniki miligram ahlak tozu da bir üfürmeylen tarihe karışıyor. Muzır yasasının kalkmasına alkış tutanlar biliyor mu ki yasa kalkar kalkmaz kapı komşunuz memet bey uçkuru fora ediverip evinize dolacak, artık eline ev ahalisinden kim geçerse (o talihsiz siz de olabilirsiniz) oracıkta üstesinden gelecek ve Kültür bakanımız Fikri bey mütecavize törenle madalya takacak. Eh bunları Sehape'ye oy verirken düşünecektiniz.. Gül gibi aile reisliğinden ayrılıp feministliğe geçtiğinizde sizi ben bile kıtaramam.

ZALAK MAHMUT

LANETLİLER

Serdar GİLKAL

OTİŞABİ

* Cinçarp Mış'a dönmüş diyorlar. Mış neresidir? Şehir midir yoksa il mi olucak?
* Meşru tiyet var. Biliyoruz. Peki gayrimeşru tiyet var mı? Ha var mı?
* Siste matik çalışır mı? Vapurlar çalışamıyor siste onu biliyoruz. Matik niye çalışmıyor ki?
* Kral ölmüş, tahta Kurusu oturmuş. Kurusu kralın oğlunun adı oluyor. Böyle isim duymadım diyeni yerim
* Haçan bu foto kopi taha sağlami yok midur? Hemen kopi.
* İşte bu banka memuru kambiyo. Yani döviz alıp satıyo. Kambiyo o demek.
* Kampanya çok ucuz bir ülke yahu. Her şeyi taksitle satıyorlar.
* Karavanacı geldi sularımızı kesti. Karavanacı diyorsam anlıyorsunuz diil mi? Karaborsacı gibi bişey. Vana kapatan mafya. Karavanacı.
* Ök sürüklüyor beni. Alıp götürüyor bu diyarlardan.
* Otisbiraderlerim sizlere geviş getirdim. Afiyetle yeyin. Bilmeyenlere not: Geviş Macaristan'da yapılan bir tür tatlı.
* Salgıbezi aradım bulamadım. Marketleri dolaştım sordum onlarda da yok. Salgıbezi ile salgı mı siliniyor? O işe mi yarıyor?
* İti barda görmüşler. Yanında da biri varmış.
* Kana viçe karışırsa zehirlenir miyiz?
* Manas tıra kapanmış. Tır kapalı çıkamıyor. Otoyol felç. Güle gülee.
* Suya tağı düşmüş islanmış. Şimdi de bu moda çıktı. Hadi bakalım.
* İhmal kârlı bir iş midir? Yoksa hiç girmeyelim mi?
* Konuksever bir arkadaşım var. Evine gelen konuklara sulanıyo. Sapık yani.

OTİS MARKALAR OTİS FİRMALAR

* Gelişim haşet etti adamı. Dövdü yani.
* Çiftçiler Camel zararlısına karşı dikkatli olun.
* Sony'miz geldi valla. Naapçaz bilmiyom.
* biz Grundig çok rahat ettik. Tavsiye ederim.

YILMAZ ASLANTÜRK

Pudra Nene anlatıyo "JUMBO"

Yazan-Çizen
CELALETTİN BENZER

Yıl, bindokuzyüzyetmişiki... Alaman'a işçi olarak giden Fadıl, senelik iznini gullanmak için köve dönüyyo... Herkese bi hedaye getirmeyi de ihmal etmeyyo... Ee... Hatırşinas oğlan...

Şimdi diyeceniz ki "E ne olmuş yani..." Bi dakka! Hikaye aha şimdi başlir... Ahtung... Ahtung! Herkesin hedayesini veren Fadıl eve gidir. Gidir gitmesine de karısı Gülbayaz'a hiç bi şe vermir...

Gülbayaz uzun zamandir erkeksiz kaldığı içindir ki bu mevzunun üzerinde pek bi durmir... Bolca yorganın altında "kırımını" yapir. Fadıl'ı dakka rahat koymir—

Fadıl'ın izni bitiir... Gülbayazı erkeksiz günlerin korkusi sarir. Dönüp Fadıl'a diir ki... "Been bi hedaye bile getirmedin ki sen Alamandaykene bakım da seni hatırlayam."

Fadıl oturduğu yerden fırlir, valizi açir... "Aha" diir... "Gülbayaz seni düşünmüşem. Süprüz ossun deyye hedayeni sonra saklamışem..."

Fadıl'ın uzattığı şeyi gören Gülbayaz düşir bayılır... Fadıl vaziyeti anlir... Karıyi ayıltir... Diyir ki... "Gülbayaz, bunun adı VİBRATÖR'dür... Alamanda kocalar evden uzağa gittiğinde Helgalar bunla idare edir... Bu suni bir çüktür" diyir...

Gülbayaz'ın içine sinmir... Açir Fadıl'ın pantolonu bi kontrol edir ki her şey yerli yerindedir. Ondan sonra rahattir. Fadıl faydalı bilgileri Gülbayaz'a anlatir. Pil yerlerini falan tarif edir...

Ertesi sabah yola koyilir. Gülbayaz peşi sıra bi tas suyu tökür... Daha su havadayken...

-- Eve girir... Girir ki giriş o giriş!

GURRRRRRGURRRRR

Evden sadece pil almak için çıkan Gülbayaz'ı komşiler merak edir... Sonunda dedikoducu Nezahat kapıyı çalir...

Gülbayaz, yılların dulu Nezahat'a vaziyeti anlatir. Nezahat heyecanlanir. Kalbi küt küt atir... Gülbayaz getirir aleti, Nezahat'a da gullandirir...

Nezahat'ta ordan gidir herkese ballandıra ballandıra anlatir... Sorirlar ona ki "Kız onun adı ne?" Bi türlü bilmir. Vibafordir, Vitarodiir... !--!--!...

O esnada üçüncü sinifa giden evin küçük oğlinin okuma kitabi gözine takilir... JUMBO diir... Adı Jumbo olsun...

JUMBO
SEYİMLİ AİL

Ertesi gün Gülbayazların ev tıklım tıklım... Herkes Jumbo diyir de başka bi şe demir...

Ne zamanki ortalık tenhalaşir, hemen karılar Gülbayaz'ın yakasına yapışir. "Bacım bizim herif böğünlerde biraz şey de. Şu Jumboyu versen de nefsimizi kırsak" diye...

Zavallı Jumbo tek... Kocca köy... O yüzden kadınlar iki arada bi derede kullanirler Jumboyu...

BENİM LAYLON TARAĞIM VAR GÖRMAĞA GELİN...
GURR GURR
GURRRR

Adamlar "Gurr„ sesini duyunca işgil-lenirler, ama karılar uyanık ... "Biraz gamım ağrir bey„ diyip geçiştirirler her seferinde...

GURRRRR GURRR GURR

Köyün genç gelinleri de daha önce cinsel bilgi için gerdek sonrası yeni gelinlere koşup "yok çok acir mi? yok ne kader kan gidir?„ diye soracaklarına Jumboyu merak edirler artik.

Gülbayaz'a yağcılık olsun diye ne kadar işi varsa yapir, Jumboyu görüp gidirler. Kimi de para verir, görek de görek diye...

Gülbayaz Alaman'a Fadil'a mektup yazdirip hediyesinden on, onbeş tane daha ismarlamiş. "Ben burda senden fazla gazanı-yom, siparişi gap gel.„ demiş...

İşler gayetlen iyi giderkene genç gizlardan biri evlenip de damdaki testi gerdekde gırıl-mayınca işler garişiir...

Damat, gelini kaptığı gibi baba evine göndermiş. Gelinin anası "Jumbo, gözün kör olsun senin Jumbo...„ diye feryada başlıyın-ca işler ortaya çikiiir...

Köyün erkekleri Jumboyu orta yere koyup kara kara düşinirler. Namus gitmiştir, Lakin Jumbo adam deyildir. Gülbayaz da suça sebebiyetten hapse girmiştir... İşin içinden çikamazlar. "Ee... Jumbo, gözün kör olsun„ der giderler...

Ya.. Okurlar, işte bizim köye teknoloji böyle girdi...

GURRRGURRRRRR

Ee... Pohyiyenin uşakları sizi! Utanmir misiz. Benim gamım ağrir...

SON.

NOT: BU HİKAYE GERÇEK BİR OLAYDAN ESİNLENEREK YAZILMIŞTIR... OLAY, GEÇTİĞİ DÖNEMDE GAZETELERE

ÖĞ YANSIMIŞTIR...

Bay Takcan

Can Baytak

DOĞUMHANE

EVEET.. HANGİNİZ DOĞUM SIRASINDA GOL SİGARA İÇTİYSE BABA O...

GOL SAĞ-MA AMA BEN SİGARA İÇ-MEM KI...

20 SENE ÖNCE DOLMUŞ'A İLK BAŞLADIĞIMDA ALDIĞIM İLK MÜŞTERİ. UĞURDUR DİYE SAKLADIM...

DOLMUŞ

BÖYLE ERKEN BOŞALMAYA PES YANİ.. SABAH İŞE GİDERKENİ AKŞAM-LI SEVİŞMEYİ DÜŞÜNÜP BOŞALMA ADAM...

AYY... OFF... UYY!

OFFŞ... GEL... GELİYOO...

AY AMAN-AY...

SUS LAN AĞLAMA İŞTE! BULUCAZ DEDİK SAYFAMIZI.. AMA KAFA SİKİRDİN HAA!..

UVVAAAAA!.. BAANE CİNGİR-GÖNLÜĞÜNÜ İSTİ-YOM BEN.. UAA...

BİLAL!.SEN...KARNINDAKİ ÇİFT YA-RA İZİNDEN TANIDIM SENİ. BENİ HATIRLADIN MI?. SÜMÜKLÜ, ÇİŞLİ ZEHRA DİYE HEP YANINIZDAN KO-VARDINIZ BENİ?...

FISS.

OHOO! HOCAM... AKŞAM DEFİ-LEMİZ VAR. GÜZELCE BİR TIRAŞ OLALIM DEDİK. SENİN TUTUP YAP-TIĞINA BAK. KESE 'ESE DÖTÜ-ME BENZETTİN SURATI...

DUR SEN DUR DAHA. SIRA-DA KESİLECEK GOK ŞEYİN VAR. KIZ... KILIKLI TÜY...

BERBER

TIRAŞ YAPMA BURDA FİŞMİ ÖLÜRSÜN SEN ŞU-RDA...

SENİİ..SEVİYOORUUUM....AYLAAAAA...

BU ŞEF-DE SIKTI HA YİNE SEVGİLİ-Sİ GELMİŞ. O-NA KUR YA-PIYO!!.

Acık Tencere

OKUR MEKTUPLARI

Sayın Pişmiş Kelle yöneticisi,

Pişmiş Kelle'nin geçen sayısında "Halit Albayrak - Samsun" imzasıyla yayınlanan mektubu okuyunca hem üzüldüm hem sevindim. Bu ülkede Amerikan kültürünün bu denli yayılması, nüfuz etmesi gerçekten çok acı. Ama bugünlerin gerçeği bu. Amerika, uzun yıllar çekindiği, korkulu rüyalar görmesine neden olan Sovyetler Birliği gibi bir ülkenin dağılmasına sebep oldu. Onun için Türkiye belki de çocuk oyuncağıdır. Beni sevindiren şey Türkiye'de Amerika'ya derhal teslim olunmayacağını gösteren bir sürü işaretin bulunmasıdır. Böylesine bir bombardıman altında Türkiye'nin çoktan pes etmesi gerekirdi. Ama kökleri çok derinlerde bulunan geleneklerimiz bizi şimdiye kadar koruyabildi. Daha fazlasına gücümüz yetecek mi? Bunu bilemeyiz. Ayakta kaeelabilmemiz için yapmamız gereken şey çocuklarımıza kendi kültürümüzü anlatabilmektir.

Gazetelerden izliyoruz. Edebiyat kitaplarında günümüz yazarlarından hiçbir örnek yokmuş. Bu üzücüdür. Bırakın çağdaş yazarlarımızı, on yıllar boyunca Nazım gibi dünya çapında dev bir ozan -ki ömrünü kendi insanları için hiç düşünmeden feda etmiştir.- Ders kitaplarında yer almamıştır. Her şey yönetime dayanıyor. Bugüne kadar ülkemizde izlenen politikalar (çoğunlukla) Amerikancı politikalardır. Şimdilerde kendi kültürüne önem veren yöneticilerin birtakım çabaları var. Bu olmayabilirdi. Belki de şu anda son şansımızı kullanıyoruz. SHP'li bakan Fikri Sağlar'ın açıklamaları umut vericidir. Ve Sayın Fikri Sağlar'ın göreve gelmesini sağlayan şey halkımızın verdiği oylardır. Demek ki halkımızın önemli bir bölümü kültürüne sahip çıkıyor. Bu fırsatı iyi değerlendirmeliyiz. Bugüne kadar boşverilmiş olan o kadar çok şey var ki, hepsini toparlayabilmek yıllar alabilir. Bunun için sistemli bir çalışma gerekiyor. Şu anda işbaşında olan hükümet böyle bir çalışmaya talip görülüyor. Hassasiyetle üzerinde durulması gereken bir şey var. O da halkın bu hükümeti desteklemesi. Bir fırsat yakalamışken ülkede tekrar -kötüye doğru- bir iktidar değişikliği bize çok büyük zararlar verir. Çünkü ülkemiz böyle bir deneyde bulunma payını çoktan aşmıştır. Sayın yöneticilerimize kendi kültürümüze kendi onurumuza sahip çıkma yolunda attıkları adım için teşekkür ediyor ve çalışmalarını yakından izlediğimizi, onlara sahip çıktığımızı, çıkacağımızı belirtiyoruz.

Binali Işık-İst.

• Türkiye'de tecavüze uğrayan çocukların yaşı yedinin üzerindeyse tecavüz edenin suçu yarı yarıya azalıyormuş. Nedeni de şu: Yedi yaşının üzerindeki çocukların cinsellikle alâkalı olarak bilinçleri yerindeymiş ve olaydan görebilecekleri zararı anlayabilirlermiş. Diğer ülkelerde bu yaş sınırının en azından 15 olduğu gözönüne alınırsa, geriye söylenecek pek bir şey kalmıyor. "Tecavüz ederim ben böyle eşitsizliğe."

H.A. İST.

• Televizyon kanalları amansız bir yarış içinde. Hedefimiz artık "Her eve bir televizyon" değil de, "Her eve bir televizyon kanalı" olmalı...

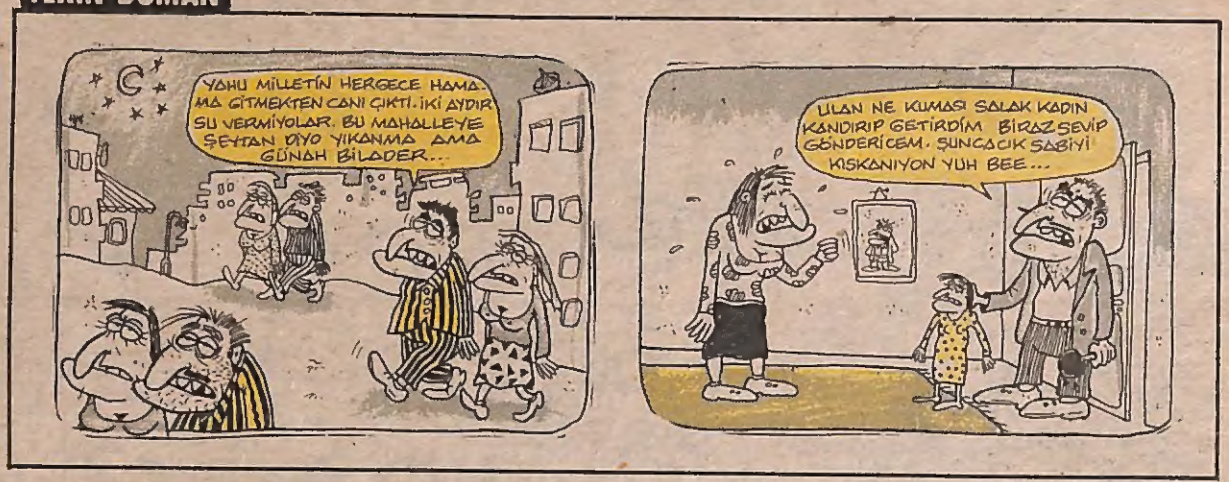
Faik ARCALI - İST.

• Muzır yasasının yakın zamanda kaldırılması düşünülüyormuş. İyi zamana denk geldi doğrusu... Seksten başka hiçbir şeyin para etmediği şu günlerde bundan iyisi can sağlığı. Yanlış anlamayın, "muzır yasası" kalkmasın demiyorum. Böyle bir zamanda kalkması bana acayip geliyor. Biraz da komik...

Sezer DOĞAN - ANK.

Pişmiş Kelle Pişmiş Kelle Pişmiş Kelle

TEKİN DUMAN



Şemşipaşapaşajı

METİN FİDAN

PASSAGE

Selaam!.. Daha tatlı okumanız ve köşeyi gerçek bir pasaj havasına sokabilmek için ortamda bir takım değişiklikler yarattım. Severim, Passage, Şemsi Paşa ve üç karikatür yerlerini korumaktadır. Futbol köşesinin logosu, Spor olarak değişti. Bir futbol fanatiği olmadığımın bilinmesinin derin arzusu içindeyim. Yeni arkadaşınız, Diyomtel. Birşeyler diyecek sizlere. Ve Sinema. Çok sevilen bu sanat hakkında haberler ve yorumlar vermek bir sinema fanatiği olan beni mutlu edecektir. Severimin fotoğraflarının çok zaman kalitesiz ve manasız olduğunu itiraf ederek veda edeyim sizlere. Sevdiklerimin fotoğraflarını bulabilmek çok zor. Halledicem efendim. Görüşmek üzere.

SİNEMA

Parmaklıklara çekil lan deyip, parkelerden sümük gibi ayrışarak, yüzündeki hıyar bi delikle, Conana zor anlar yaşatan, sıvı krom yok edici Tiitavzında bir rakip gelmekte. GÖRÜNMEZ ADAM. Görünmez Adamın Anıları filminin, dijital tekniğini yapan ILM (Endüstriyel Layt en Mecik) şirketinin uzman kadrosunun şefi: Corç Lukas. Ebiyıs daki insan yüzünün suya dönüşmesi gibi bi çok bilgisayar hilesini yapan şirket acaip şeyler tasarlamış.. Okudum da. Olmayan bir surata makyaj yapıldığını, yine o suratın yemek yediğini ve terlediğini görmek için şimdiden paramı yer gösterici payıyla beraber hazırladım. Gelsede gitsek... (Kaynak: Cum.Bil.Tek.)

SPOR.

Cimbomun, Bremen maçı öncesi, Sarıyer'e yenilmesi, iki tarafı da azdırdı. Hem basındaki futbol holiganlarını. Hem de, yine basındaki G.Sarayllı yazarları. Ama yine sağlıklı bir yorum yok. Ne orada ne burdayım. Derim ki: Sarıyer kötü bir takım değil. Herkes yenilebilir bu takıma. Ammaa Cimbom da bu futbolla kupayı unutsun...

....Albertville, sürmekte olan Kış olimpiyatlarının tek baba yanı, açılış gösterileriydi. Öte tarafı hoşuma gitmedi. Yoo severim de, Türk kayakçısının yoksunluğu acaip geldi. Aynen T.E.D.'in düzenlediği dandik tenis turnuvalarındaki gibi, biz hep futbollamı sevineceğiz duygusuna kapıldım.

....Tekvando da var tabii. Onda iyiyiz. Keşke şu binlerce karate salonu bi yönetime bağlansa da. Fanatik çıraklar da madalya alabilse...

ŞEMŞİ PAŞA

Soni video alamadım. Üstelik yanında volkmende veriyodu. Onu da sökebilecektim. Volkmenin devreleri daha minik olduğu için daha tatlı iş yapıyorum. Ama havyam çok kaba kahyor o zaman. Ucu kalın çünkü. Mini uçlu bi havya almam lazım. Demeyin.. Bazen çok gerekiyo. Volkmenin kulaklık süngerlerinde elektronik bi aksam olmamasına karşın, onlar da ilgimi çekmektedir. O minik şeyleri yıkamak çok zevkli. Sabunlayınca, ööle bi çitiliyorum ki iyice büzüşüyorlar. Durulaması da zevkli. Köpüğü ve sabunu hemmen atıyo. Ne kadarcık şeyki. Işıklı volkmenleri çok seviyom. Hani bateri ışıkları falan var. Enerji durumunu belli ediyo. Karanlıkta yatarken, ışıksız volkmenlerde, sesi duyuyom ama çalıştığını göremiyom. O ışığın karanlıktaki, minik kırmızı parıltısı çok büyük bir haz veriyor bana.

DİYOMTEL

BAŞARMAK İÇİN,... ÇALIŞMAK GEREKİR! ÇALIŞMAK İÇİNDE..., GÖT İSTER!.

LA TOYA ÇEKSİN

212-7013...

ZALİM ŞEVKİ

OO HAYROLA, ŞAZİYE ABLA BİŞİİ Mİ VAR

KEH KEH YOK BİŞİİ AMCAN MİKROP NİYAZİYLE İKİ EL POKER ÇEVİRELİM DEDİM PARASI VARSA

AA TABİ HEMEN GİDELİM..

KEH KEH LAN BU ŞASKOLOZ ŞAZİYE MAHALLE NİN EN GERİ ZEKALI KARISIDIR.. POKERİ FİLAN NERDEN ÖĞRENMİŞ? MİKROP NE BİÇİM YOLUCAK KERİZİ...

AZ SONRA

KEH KEH. ÇOK Bİ ÜZGÜNÜM AMA, BEN KAZANDIM ŞAZİYANİM.. KARE AS..

YAZAN ÇİZEN ENGİN ERGÖNÜLTAŞ

ASIL BEN ÇOK DAA Bİ ÜZGÜNÜM ÇÜNKÜM KAADIM SİZDEN DAA BÜYÜK FLOŞ RUVAYEL! KİH KİH KİH

AAA NASIL OLUR LAN! BENİ YENİCEK BİRİ ANASINDAN DOĞMADI DAA..

HÜNGÜR HÜNGÜR! BU İŞTE Bİ DÜMEN VAR! BU İŞ ORTAYA ÇIKMAZSA KENDİ Mİ İNTAHAR EDİCEM, BENİ KİMSE YENEMEZ BİLLA

SAKİN OL AMCACIIM.. BİZ ŞİMDİ HALLEDERİZ..

AFEDERSİNİZ SİZDE AYNŞTAYNİN İZAFİYET TEORİSİ İSİMLİ KİTABI VAR MI?

AA.. LAN, İKİ PAKET KENT, Bİ ŞİŞE RAKI ALDI, ŞİMDİ DE ACAİP KİTAPLAR ALIYO.. NAAPLCAK LAN BU KARI BUNLARI.?.. NE RAKI NE DE SİGARA İÇER KENDİSİ

ŞAZİYE ABLACIIM, NOOLUR BU DÜMENİ AÇIKLAYIN, OYUNU NASIL KAZANDINIZ? MİKROP NİYAZİ BU İŞİ KENDİNE YEDİREMEDİ İNTAHAR EDİCEK BİLLA.. NOOLUR Bİ YATAN EVLADINI KURTARIN..

DUR Bİ SORALIM KENDİSİNE, PİŞŞT HEY OĞLUM HERGELE HAMDİ DÜMENİ AÇIKLASAKMI?

BANA BAK ZALİM ŞEVKİ O GERİ ZEKALI AMCAN MİKROP NİYAZİYE SÖYLE ONU POKERDE BEN YENDİM ANNEMİ OYUNDA BEN YÖNETTİM.. ARTIK ONA HAYAT YOK BU CİVARDA

YA İŞTE BÖYLE ŞEVKİCİİM.. KENDİSİNE ÜÇ AYDIR HAMİLEYİM.. HAMİLELİĞİMİN BAŞLANGICINDAN BERİ EPEY TELEVİZYON FİLAN SEYRETTİM.. BU ÇOCUK ERKEN DEN KONUŞMAYA SİGARAYA İÇKİYE FİLAN BAŞLADI...

İŞTE HERGÜN Bİ PAKET KENT VE DE Bİ PAKET KİBRİT YUTUYORUM O İÇERDE İÇİYO...

ANNE ACELE O ALDIĞIN KİTABIN 87. SAYFASINI YUT E=Emc² FORMULÜNÜ İNCELİCEM BİRAZ..

BU AYNŞTAYN DA HEP HATA YAPIYO ASLINDA E=mc² DİİLDİR m²= Cm+X dir BENCE

DURUN AMCACIĞIM SİZİ YENİCEK Bİ HERİF ANASININ KARNINDAN DOĞMADI DAA.. ÇÜNKÜM DAA HALA ANNESİNİN KARNINDA AMA, KENDİSİ KAİNATIN EN BİTİRİM VELEDİ VE DE ÜÇ AYLIK HALEN

DÜNYANIN EN GENÇ BİTİRİMİ O HAA, ÇABUK BANA Bİ KIZ BULUN--

HÜNGÜR HÜNGÜR! ALÇAK MİKROP BENİ İĞFAL ETTİĞİN GİBİ NİKAHLAP BARİM.!

EE.. SONRA DA $4x+5y=12\cdot\sqrt{5}$ ANLIYOMUSUN OĞLUM !.?.... BENİM EVLADIM O HERGELEDEN DAHA GENÇ Bİ BİTİRİM OLMAZSA BANA DA MİKROP DEMESİNLER..

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
BASKI: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. NURUOSMANİYE CAD. NO:65/67 CAĞALOĞLU 34330 İST
MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 512 58 58
KKTC FİYATI:2.500 TL. 14 ŞUBAT 1992